Franz Liszt

Hungarian Rhapsody No. 6

Trompete I.

in D.

Moderato.

rit. a tempo

SOLO marcato e nobile.

Allegretto.

rall. Andante. Hörner.

Tempo I.

Vi- zur Kürzung weiter.

G.P.

poco meno Allegro.

Tempo I.

più animato

-de.

Finale.

Presto.

Solo

Un poco meno Presto.

Allegretto.

rit.

a tempo

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 6

Trompete I.

Presto come prima.

H 13 I 4 Basspos. in F. J in F. 3 *p* *p*

cresc. K Piu animato. *ff molto marc.* *f*

mf *p* L *f* *p* *fz*

M *f*

N *ff* 9 in D. *Solo* *f* O Listesso tempo

ff *ff*

P

Q Presto. *ff* 2 *f* 𝄋 Vi - Vide den 2ten kür - -zeren Schluss.

R 2 *f* *sf* *fz* S *sf* 21

T *p* *f marcato* *p* 4 *p* *f*

ff 3 3

1 𝄋 - de. *Fine.* 3

1 1

Franz Liszt

Hungarian Rhapsody No. 6

Trompete II.

in D.

Moderato. a tempo rit. *fz* *pp*

Andante. Tempo I. Allegretto. *rall.* Hörner. *mf* *f*

zur Kürzung weiter. Vi- G. P. *ff* *cresc.*

poco meno Allegro. Tempo I. *pp* *cresc.* *f* *mf*

più animato *f* *ff*

-de

Finale.

Presto. Un poco meno Presto. *ff* *p*

Allegretto. a tempo *rit.* *ff* *fz*

Presto come prima. Basspos. in F. in F. *p*

Trompete II.

p cresc.

K Più animato

ff f

L mf p f p

f=

M f

N ff

10

wechseln in D.

L'istesso tempo.

O 2 ff ff

P

Q

Presto.

ff

Vi- Vide den 2ten kürzeren Schluss.

2 f

2 R f sf fz

S sf

21 p f

T 9 p f

3

ff

3 3

-de

1 Fine.

3 1 1